



Univers Handpan regroupe celles et ceux qui veulent s'initier, explorer et jouer du handpan (instrument percussif mélodique) à Montpellier et tout autour de la ville.

Dans ce but, notre association organise des ateliers bimensuels dans les Maisons Pour Tous Albert Dubout, Léo Lagrange et au Centre pluriculturel Fernand Arnaud à Saint-Clément-de-Rivière les mercredis et jeudis. Elle soutient aussi des stages « initiation » et « exploration » un samedi après-midi sur deux organisés par Laurent Sastre.

Ouverts à toutes et à tous, débutants ou intermédiaires, les activités proposées sont une invitation à découvrir sous toutes ses facettes cet instrument aux sons harmonieux. Elles permettent aussi de relier les participants par les rythmes, les mélodies improvisées... et le spectacle proposé pour la fête de la musique !

Alliant sa bienveillance à son expérience d'enseignant depuis 1998, notre animateur, Laurent transmet sa passion pour cet instrument au son relaxant. Il a mis au point une méthode "*Oser Sa Mélodie*" fondée sur des couleurs. Il utilise une approche « intuitive » reposant sur des couleurs, propose des rythmes simples, puis suggère des mélodies. Enfin, il s'appuie sur une pédagogie de groupe qui stimule et soutient les participants.





2025-2026

Association créée en 2017, à la source du Lez, Univers Handpan regroupe tout d'abord des joueurs débutants qui veulent apprendre à jouer de cet instrument mélodique et se réunir régulièrement pour organiser des ateliers pédagogiques.

En 2019, l'association dépose ses statuts, puis en 2021 elle met en place des cours bimensuels dans les centres culturels, des établissements scolaires... à Montpellier et dans sa périphérie. L'objectif est de proposer des initiations auprès des enfants, des adultes et des cours pour progresser, car cet instrument peut se montrer technique et demander des connaissances harmoniques.

C'est au cours de ces années qu'Univers Handpan crée le Handpan Pocket Band, un ensemble de panistes amateurs souhaitant partager des compositions inédites. Aujourd'hui, cette formation regroupe les participants des ateliers animés par Laurent SASTRE. Le but est de partager avec le public montpelliérain une composition où se mêlent handpan, poésie et sons divers pendant la fête de la musique !